

中共蚌埠学院艺术设计学院委员会关于蚌埠学院党委第一巡察组反馈意见整改进展情况的报告

2024年4月29日至2024年5月31日，校党委第一巡察组对艺术设计学院党委开展了巡察。2024年9月25日，第一巡察组向学院党委反馈了巡察意见。艺术设计学院党委高度重视，认真贯彻落实整改要求，将巡察组反馈的四个方面17个问题逐一对照整改，并建立长效机制。目前已取得阶段性成效。截止2024年12月31日，学校党委第一巡察组巡察反馈意见中提出17个问题，已完成5个，基本完成5个，正在推进7个。89条整改措施已完成46条，基本完成持续推进16条，正在推进27条。按照巡察工作有关规定和要求，现将巡察整改进展情况报告如下。

一、整改工作组织情况

艺术设计学院党委高度重视巡察整改工作，持续提高政治站位，把抓好整改工作作为贯彻落实党中央决策部署的重要举措；推进全面从严治党的必然要求和对我院工作的一次“政治体检”艺术设计学院党委以强烈的政治责任感和使命担当，不断增强党要管党、从严治党的思想自觉和行动自觉，确保巡察反馈的问题改到位、改彻底。

（一）提高政治站位，增强整改自觉

巡察反馈会结束后，学院党委于2024年10月8日召开常委会研究安排部署巡察整改工作，制定了整改方案，梳理了整改台账。二级中心组专题学习了习近平总书记关于巡视工作的重要论述，深化对巡察工作重要性的认识。学院党委认真对照巡察反馈意见，主动认领问题，深入剖析原因，明确整改思路，进一步增强抓好巡察整改的政治自觉、思想自觉和行动自觉。深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想 and 党的二十大及二十届历次全会精神，全面贯彻落实党中央和省委对巡察整改工作的部署要求，紧紧围绕校党委第一巡察组意见要求，认真抓好学院落实意识形态责任制方面问题整改工作，切实解决学院当前存在的党委理论学习中心组学习质量不高等突出问题。

坚决贯彻整改要求，深入剖析问题产生根源，推动反馈问题真改实改彻底改，扎实提升整改成效。

（二）加强组织领导，明确整改责任

为加强对学院整改工作的领导，明确整改责任，确保整改工作取得实效，学院成立巡察反馈意见整改工作领导小组。

组 长：高善春

副组长：胡 飞

成 员：李俊锦 王 磊

领导小组下设办公室，胡飞兼任办公室主任，杨寅秋任办公室秘书。

办公室成员：孟 娟 金 鑫 刘 青 王建国 范一鹏 彭心勤 万惠玲 陈书琴 田 玮 张 喆 徐凤芹 高小针

巡察整改工作领导小组成立后，学院及时召开了党委会，认真研究了整改工作任务，并逐条对照《蚌埠学院党委校内巡察艺术设计学院党委巡察整改台账》，明确了各项整改工作任务的负责人，主要负责人切实履行整改第一责任人的责任。按照明确责任领导、明确责任单位、明确时限的思路，我们认真梳理了问题清单、任务清单、责任清单，进一步强化了巡察整改工作领导小组成员的整改工作责任担当，从而在组织上保证了整改工作的稳步推进。

学院党委对照巡察反馈意见，逐条分析，深挖问题根源，建立整改工作台账和问题清单，制定整改措施，逐一明确责任人和整改时限，确保巡察反馈的问题整改零遗漏、全覆盖。各责任人根据整改方案和台账，聚焦问题，查找不足，确保整改任务件件有着落、事事见成效。

（三）统筹协调，全面开展整改工作

在整改过程中，学院党委注重统筹协调，将整改工作与学院中心工作紧密结合，做到两手抓、两促进。通过召开整改工作推进会、定期通报整改进展情况等形式，学院党委及时解决整改工作中遇到的问题，确保整改工作顺利推进。各责任人根据整改方案和台账，聚焦问题，查找不足，确保整改任务件件有着落、事事见成效。

二、整改落实情况

（一）党中央、省委和学校党委各项决策部署在基层的落实情况

1.持续推进习近平新时代中国特色社会主义思想和党的二十大精神学习教育不够深入

一是理论学习的计划性、针对性和系统性不够强，对师生吸引力不足，学习形式单一，研讨交流不够深入。如：2023年3月30日二级中心组会议记录过于简单，研讨内容就一两句话。二是理论与实践联系不够紧密，学习目的性不强，没有带着问题学、联系实际学，将学习内容落实到课程建设及人才培养的措施不多，运用创新理论统领谋划工作、解决问题、指导实践方面还存在差距。三是贯彻执行不够到位，有些重要学习内容缺失，学习党的二十大精神不够到位。如：没有围绕省委提出的“五大”要求和“六破六立”讲话精神开展研讨交流；学院党建活动室“中国共产党历次党代会”宣传展板仅更新到党的十九大，并且署名为“艺术设计学院党总支”，没有及时更新、完善。

整改措施：

一是严格落实《蚌埠学院党委理论学习中心组学习制度(修订)》，修订完善《艺术设计学院二级理论学习中心组学习制度》，增强对党的创新理论学习的主动性，加强理论学习的计划性和时效性。制定二级理论学习中心组、教职工政治业务学习和各党支部年度学习计划，及时组织集体学习，发挥学院党委二级理论学习中心组对各支部党员的学习带动作用，在学懂弄通做实上下功夫。

二是以学院建设发展面临的问题为导向，带着问题去学习党的创新理论。将开展习近平新时代中国特色社会主义思想、党的二十大精神和习近平总书记关于教育的重要论述的学习与学院建设发展的实际结合起来。要围绕省委提出的“五大”要求和“六破六立”讲话精神开展学习，通过学习思考，查摆我们工作中存在的问题。

三是不断提升学习针对性和实效性，及时跟进学，全面系统学，探索完善专人领学、专家授课、专题辅导、交流研讨等学习形式，不断探索丰富学习形式和学习方法，将专题学习和定期学习、线上和线下、自学和研讨有机结合起来。增加实地调研、实践学习的次数，丰富学习内容。在要求全体教职工自学的基础上，依托理论学习中心组、党支部大会、全院教工大会等集中学习。各教研室结合业务工作和自

身专业进行专题学习研讨。

四是围绕中央和省委的重大决策部署，结合学院建设发展的难点和重点问题，研究制定学院领导班子调研计划，开展调查研究，提出高质量的措施建议，着力在学用结合、学以致用上下功夫。将学习与实践相结合，每次学习均提前确定学习主题，明确自学要求，安排好集体学习专题发言，加强交流研讨，在实践学习和专业结合上下功夫。

五是以行政办公场所搬迁为契机，整体规划、合理布局，统筹推进学院会议室、办公场所、党团活动场所的建设，做好学习场所设施完善和氛围营造工作，及时跟进更新党建团建活动软硬件设施的建设。

整改成效：

一是严格落实《蚌埠学院党委理论学习中心组学习制度(修订)》，修订完善了《艺术设计学院二级理论学习中心组学习制度》。9月份以来改进了中心组学习开展情况，开展中心组学习6次，12月底前完成了2025年度学习计划的制定工作。

二是以学院建设发展面临的问题为导向，将开展习近平新时代中国特色社会主义思想、党的二十大精神和习近平总书记关于教育的重要论述的学习与学院建设发展的实际结合起来，围绕省委提出的“五大”要求和“六破六立”讲话精神开展学习，并通过学习思考，查摆工作中存在的问题。

三是不断提升学习针对性和实效性，探索完善了多种学习形式，如专人领学、专家授课、专题辅导、交流研讨等，将专题学习和定期学习、线上和线下、自学和研讨有机结合起来。巡察反馈以来，学院围绕改进党组织理论学习，推进高质量发展等内容开展实地调研和实践学习3次。在要求全体教职工自学的基础上，依托理论学习中心组、党支部大会、全院教工大会等集中学习，各教研室结合业务工作和自身专业进行专题学习研讨，基本完成。

四是围绕中央和省委的重大决策部署，结合学院建设发展的难点和重点问题，研究制定学院领导班子调研计划这一工作尚未完全完成。已通过制定2025年度学习计划，进一步完善学习指标，将在2025年的学习中对标完成。

五是以行政办公场所搬迁为契机，整体规划、合理布局，统筹推进

进学院会议室、办公场所、党团活动场所的建设，做好学习场所设施完善和氛围营造工作。已于9月底完成搬迁和F楼新办公场所的改建和设备进场，及时跟进更新了党建团建活动软硬件设施的建设。

完成情况和完成时间：已完成

2.学院内部治理科学化规范化水平不高

一是部分专业的人才培养、课程建设、教学队伍等方面成效不明显。如：工业设计专业实验条件不够、师资缺乏，专任教师5人全部为讲师职称，无高级职称教师。自2022年起，所有专业没有开设专业考察，师生反映强烈。二是教师管理不够严格，制度的执行力和约束力没有充分发挥，有时还存在好人主义的现象。如：对于个别教职工不积极参加政治理论学习和教职工会议的情况，学院管理监督办法不多、效果欠佳。巡察组在列席学院党纪学习教育大会暨教职工例会时，会场纪律较差，个别参会人员会在会场交头接耳、浏览手机等。三是学生管理工作有漏洞，学生违纪事件时有发生。2022年，疫情防控期间，该学院6名同学违反学校疫情防控规定，无视学校相关管理制度，未履行请假手续，私自翻墙离校，受到处分。

整改措施：

一是师资队伍建设，引育并举，鼓励教师提升学历和职称提升，积极引进高层次人才。

二是进一步加强专业教科研硬件设施的投入和升级，打造完善的教科研平台。

三是充分发挥学科专业优势，提升科研能力，服务地方经济发展。进一步深化产教融合，推动人才培养与产业需求对接，发挥自身科研和人才集聚优势，强化产学研体系建设，服务地方产业发展。打造融合教学实习基地、学生就业基地、企业导师来源地、应用型科研项目来源地、教师挂职锻炼基地、企业培训基地合一的产学研校企合作基地。

四是完善艺术设计学院教职工例会和各类考核考评制度，加强会务与考评管理。加强教职工理论学习和业务学习管理，对个别教职工要强化管理。对长期不参加教职工理论学习和业务学习行为提出明确考评要求。

五是加强学院学生管理工作，在各年级学生中开展《蚌埠学院学生手册》的学习，并做到集中化、长期化、不间断的学习，让纪律的红线入脑入心。通过正面典型和反面案例，强化学生法制、学风、考风考纪等校规校纪、法律法规的宣传教育。

整改成效：

一是师资队伍建设成效显著。本年度开展博士招聘面试4人，成功引进博士2人；教师队伍中获博士学位6人，获硕士学位2人；职称晋升方面，1人晋升为教授，6人晋升为副教授，1人晋升为讲师，积极组织教师参加各类培训，3名教师参加高教数字化教材建设应用专题培训，1名教师国内访学，2名教师参加软件技能培训，申报校外导师计划16人，师资力量得到进一步充实和提升。

二是在专业教科研硬件设施的投入和升级方面取得实质性成果。完成F楼新图书阅览室搬迁改建以及F楼713小型学术报告厅建设，为打造完善的教科研平台奠定了基础。

三是产教融合与服务地方能力和水平得到进一步提升。积极发挥专业优势，与安徽省徽玻玻璃股份有限公司共同主办安徽省第十一届工业设计大赛“徽玻杯”玻璃器皿设计大赛，并达成共建产学研基地的意向。同时，本学期与安徽德力日用玻璃股份有限公司等3家企事业单位合作，共建校外实践教学基地和校内联合实验室，通过多种教学活动增强服务社会能力，多年来人才培养成果突出，众多校友在各领域表现出色。

四是在多次教职工例会上强调加强全面从严治党和师德师风建设的理论学习，明确提出要强化对教职工理论学习参与情况的管理。虽然相关具体条款制度尚在制定中，但已朝着完善教职工例会和各类考核考评制度的方向迈出重要一步。

五是各年级辅导员积极落实整改要求，主持开展主题班会，并组织2024级学生进行《蚌埠学院学生手册》学习的测试，通过这种方式加强学院学生管理工作，朝着让学生将纪律红线入脑入心的目标推进。

完成情况和完成时间：已完成

3.推进高质量发展不够有力

一是学院党委领导贯彻学校党委决策部署不够有力，重点工作进展较慢。如：2024年度硕士学位授予单位创建重点指标完成率偏低，截至2024年4月30日，横向到账经费16.5万元，占年度目标9.17%；纵向到账经费、新增博士学位教师数均为零。二是班子在破解发展难题上缺乏有效的措施，存在惰性思维。如：近年来，该学院预算经费执行率不高，2022年执行率24.42%，2023年执行率25.81%。推进建设与发展有效举措不多。三是学院打造一流教科研团队方面还有差距，高水平科研团队缺乏。如：该学院没有省级科研团队和省级教研团队。高水平教科研成果还有欠缺。如：2021—2023年学院仅获得三个校级教学成果三等奖；2022年学院优秀论文代表作15篇，2023年学院优秀论文代表作仅有6篇。

整改措施：

一是定期召开党委会议和党政联席会，专题研究学校党委决策部署的贯彻落实情况，至少每月一次对重点工作进行梳理总结，发现问题并调整工作策略。将创建工作的各项重点指标分解到具体责任人，制定详细的任务时间表，确保每项任务都有明确的时间节点和责任人。针对横向经费到账不足的情况，争取积极的激励政策。积极与企业、行业协会等对接，主动寻找合作机会。

二是充分研究学校人才政策，了解学院实际情况和发展需求，有针对性地制定人才引进计划，积极引进高层次人才。

三是加强对学院预算编制的科学性和合理性的研究，在预算编制过程中充分征求项目负责人的意见，确保预算与学院实际发展需求相匹配。建立预算执行定期检查与预警机制，对于执行率低于预期的项目进行重点分析，及时调整预算使用计划。加强对预算经费使用的培训，提高教师和管理人员对经费使用规定的理解和执行能力。

四是制定省级科研团队和省级教研团队培育计划，明确培育目标、任务和时间表。挑选具有潜力的教师团队，在资金、设备、政策等方面给予倾斜支持，加强团队建设培育。积极鼓励教师跨学科、跨专业组建团队，打破学科壁垒，为团队成员提供交流合作的平台，邀请知名专家对团队建设进行指导，加强对教师教科研能力的培训，定期组

织学术交流活动，邀请校内外优秀学者分享经验。

五是制定教师教科研成果考核指标，将教科研成果与教师的职称评定、岗位晋升、绩效工资等挂钩，促进教师积极产出高水平教科研成果。

整改成效：

一是通过定期召开党委会议和党政联席会，专题研究学校党委决策部署落实情况，每月梳理总结重点工作，及时调整策略。将创建工作重点指标分解到责任人并制定时间表。在横向经费到账方面成效显著。截至2024年12月底，超额完成学校下达的180万元横向到账目标任务，扭转了之前进度缓慢的局面。

二是依据学校人才政策和学院发展需求，制定人才引进计划并积极实施。本年度开展博士招聘面试4人，9月份以后成功引进博士1人，一定程度上充实了学院的人才队伍。

三是加强对学院预算编制科学性和合理性的研究，在编制2025年度预算时充分征求项目负责人意见，确保预算与学院实际发展需求相匹配。预算执行定期检查与预警机制尚未建立、预算经费使用培训暂未开展。

四是已制定省级科研团队和省级教研团队培育计划，明确了相关培育目标、任务和时间表。目前学院拥有校级科研团队2个、学院级科研团队1个、校级教研团队2个，但在省级科研团队和教研团队建设方面，还需进一步制定可行的建设计划并加以落实。

五是制定教师教科研成果考核指标，将教科研成果与教师切身利益挂钩，取得了一定成效。本年度教师队伍中获博士学位6人，获硕士学位2人，职称晋升方面有1人晋升为教授，6人晋升为副教授，1人晋升为讲师。教职工获批科研项目13项，其中三类项目4项；发表二类论文5篇、三类论文16篇，还获批多项省级项目，包括省级传统专业改造提升项目、服务十大新兴产业特色专业建设项目、省级课程思政示范课程项目以及省级教研项目等，激励教师产出了更多高水平教科研成果。

完成情况和完成时间：基本完成

4.落实意识形态工作责任制不够有力

一是党委研究意识形态工作次数不多，有效引导师生主动抵制各种错误政治思想言论和行为的力度需继续加大。如：2023年下半年党委会未专题研究意识形态工作。2022年、2023年未对学院意识形态工作进行专题分析研判。二是学院宣传稿件审核未严格落实“三审三校”制度，新闻把关不严。如：学院网站5月14日发布的“党性教育引领青年学子——艺术设计学院第三十八期党校培训班回顾”新闻中，“加强对象和入党积极分子的教育培训”表述有误。三是学院对“两微一端”的利用率不高，学院网站内容更新不及时。如：学院微信公众号（共青团账号），自4月至今，仅发布两条工作动态。“蚌埠学院艺术设计学院学生会”微博号，账号无内容。学院网站首页“党建工作”栏中《中国共产党章程》《中国共产党纪律处分条例》仍为修订前版本。四是没有建立艺术作品、特别是参赛参展作品的意识形态方面的审核制度及责任追究制。

整改措施：

一是每年开展1次关于师生思想动态、热点问题与舆情的收集调研工作并进行分析，形成报告，制定应急工作机制；发挥班级思政委员和寝室长的作用，制定意识形态工作计划。

二是学院党委严格落实意识形态工作主体责任，每年专题研究意识形态工作不少于2次，每半年向学校党委报告1次意识形态工作责任制落实情况。

三是把意识形态工作列入年度党建工作要点，作为学院领导班子民主生活会和述职述德述廉报告的重要内容，纳入年度党建工作目标考评和党组织书记抓基层党建述职评议考核范围。

四是完善意识形态责任制清单，与教研室主任、各年级辅导员、各社团指导教师、各支部签订意识形态工作责任书，年终考核实行意识形态工作一票否决制。

五是全面加强意识形态阵地建设和管理，加强对学院“两微一端”的建设管理，优化资源配置。规范新闻发布“三审三校”制度。定期更新梳理相关平台发布内容。

六是尽快研究，科学建立艺术作品、特别是参赛参展作品的意识形态方面的审核制度及责任追究制，并严格落实执行。

七是班子成员进课堂、进宿舍、联系社团，以课堂阵地、网络阵地和社团阵地为重点，强化过程监管和动态监督，查缺补漏，坚决杜绝监管真空。

整改成效：

一是完成 2024 年秋季师生思想动态调研报告，并向学院党委汇报，同时制定 2025 年度意识形态研判工作会议时间节点，为后续工作开展提供依据和方向。

二是意识形态工作主体责任得到进一步压实。制定 2025 年度艺术设计学院意识形态研判工作会议时间节点，计划 2025 年每年开展至少 2 次意识形态研判工作会议，每半年向学校党委报告 1 次意识形态工作责任制落实情况。

三是通过多种举措强化意识形态工作在学院工作中的重要性。强化政治要求，严格落实意识形态工作责任制，加强对教材选用、课堂教学等多方面的审查监管。面向全体教师召开 1 次安全稳定工作会议，开展 2 次“反邪教、反电诈、防溺水”活动以抵御宗教渗透和防范校园传教；将反腐倡廉教育与师德师风教育结合，全年召开 2 次师德师风警示教育大会，开展 4 次警示教育；举办 1 次课程思政作业展，且全体教师年度师德考核合格，全面落实意识形态工作与党建工作的紧密结合及考核管理。

四是面向全体教师召开安全稳定工作会议，签订 61 份意识形态与安全稳定工作责任书，进一步明确各岗位意识形态工作责任，保障年终考核一票否决制的实施。

五是加强学院网站和微信公众号建设，及时向校宣传部汇报停办相关微博的申请，优化“两微一端”资源配置。严格执行新闻发布“三审三校”制度，规范新闻发布工作。

六是虽尚未制定艺术作品、设计作品意识形态审核制度，但已将此项工作提上日程，后续将加快推进，确保艺术作品意识形态审核监管有章可循。

七是党委班子本学期听取了师生意识形态工作报告及团总支工作报告，对学院师生在课堂、宿舍、社团活动，网络阵地等方面的意识形态情况进行过程监管和动态监督，未发生意识形态问题。

完成情况和完成时间：已完成

5.推动党中央关于人才工作部署不力

学院人才引进力度不够，缺乏有效举措，未能很好地将中央决策部署与学院自身学科特点、人才培养目标、科研方向等紧密结合，缺乏有效举措。如 2022—2024 年计划引进博士 7 人，截至 2024 年 5 月仅完成 1 人；学校从 2023 年开始已放宽艺术类教师申报副教授论文方面的要求，但该学院 2023 新晋升副教授仅 2 人，与学院“十四五”发展规划设定的高级职称占比 35%以上、引进博士 2-3 名存在差距。

整改措施：

一是加强人才引进规划与学科特色发展的结合。组织学院各教研室主任、专业负责人对学院的学科发展现状、未来发展方向进行全面深入的分析，根据学科特点、人才培养目标以及科研方向，重新评估学院在不同专业领域的人才需求，明确各专业所需人才的类型、专业技能、学术水平等要求。在人才需求清单的基础上，结合党中央关于人才工作的部署和学校“十四五”发展规划，修订学院的人才引进规划，确保规划具有针对性、前瞻性和可操作性。

二是加强学院内部各部门之间在人才引进工作中的沟通与协作，确保人才引进、培养、使用等环节相互衔接、协同推进。加强与学校人事部门的联系与合作，及时了解学校的人才政策动态，积极争取学校在人才引进、培养等方面的支持。同时，主动向学校反馈学院在人才工作中遇到的问题和困难，共同探讨解决方案。

三是针对学校放宽艺术类教师申报副教授论文方面的要求，组织教师深入学习理解新的职称评审政策，明确除论文之外的其他评审要素（如教学成果、艺术创作成果、社会服务贡献等），提高教师在职称评审中的竞争力。

四是根据教师的专业背景、教学科研能力、职业发展规划等制定个性化的人才培养计划。对于青年教师，注重教学能力和科研能力的培养，通过安排教学导师、参加教学培训、参与科研项目等方式，帮助其快速成长。为骨干教师提供国内外进修、学术交流、访问学者等机会，拓宽其学术视野，提升其在学科领域的影响力。鼓励教师参加行业实践活动，与企业、设计公司合作开展项目，提高教师的实践能

力和社会服务能力。

五是建立人才工作监督与评估机制,对人才引进与培养进度进行分析总结,及时发现工作中存在的问题和差距,如人才引进未达预期、教师职称晋升缓慢等情况,并采取相应的调整措施。

整改成效:

一是通过组织学院各教研室主任、专业负责人对学科发展进行分析评估,重新明确人才需求,修订人才引培规划。

二是部门协作与政策沟通:加强学院内部各部门在人才引培工作的沟通协作,同时密切与学校人事部门联系。在这一过程中,本年度开展博士招聘面试4人,9月以来,成功引进博士1人。

三是组织教师深入学习学校放宽后的艺术类教师申报副教授论文方面的新职称评审政策,明确其他评审要素,提高教师竞争力。从执行结果来看,教师队伍在职称晋升上取得明显成效,有1人晋升为教授,6人晋升为副教授,2人晋升为讲师。同时,教职工在科研项目、论文发表以及省级项目获批等方面也成果丰硕,获批科研项目13项(其中三类项目4项),发表二类论文5篇、三类论文16篇,获批省级传统专业改造提升项目等多个省级项目,表明教师对新政策的理解和运用取得良好效果。

四是依据教师不同情况制定个性化培养计划,从执行完成情况看,教师队伍在学历提升上有明显进步,获博士学位6人,获硕士学位2人。并且在科研和项目成果方面成绩突出,获批多项科研项目和省级项目,这一系列成果反映出个性化培养计划对教师成长起到了积极的促进作用。

五是建立人才工作监督与评估机制,通过对人才引进与培养进度的分析总结,采取相应调整措施。具体体现在教师培训和发展方面,有3名教师参加高教数字化教材建设应用专题培训,1名教师国内访学,2名教师参加软件技能培训,申报校外导师计划16人,为教师的专业发展提供了更多机会和渠道。

完成情况和完成时间: 未完成

6.落实防范化解重大风险决策部署不及时

一是学院党委抓安全工作的意识不到位,如:研究布置安全工作

不够经常、日常。党委会只有议程通知，未见相关工作部署记录。二是学院安全隐患排查工作不够细致。如：环境设计实践中心及产品实践中心部分消防器材已过期，但该学院在每年开展的安全隐患自查中均未能及时发现；艺术楼 507 教室天花板存在掉墙皮问题、503 教室渗水问题，未能及时维修。

整改措施：

一是强化学院党委安全工作意识组织学院党委成员深入学习党中央、学校关于安全工作的各项政策法规和决策部署，每学期至少开展 1 次安全工作专题学习会议，邀请学校安全管理部门专家或校外专业人士进行解读，提高党委成员对安全工作重要性的认识。

二是对学院全体教职工开展安全意识培训，包括安全法规、安全责任、应急处理等方面内容，每学年至少组织 1 次全员安全培训，确保全体教职工将安全意识融入日常工作。

三是完善安全隐患排查制度。修订学院安全隐患排查工作制度，明确排查的范围、内容、频率和责任人。排查范围应覆盖学院的所有教学场所、实践中心、办公区域等；排查内容包括消防、电气、建筑结构、设备设施等方面的安全状况。规定定期排查与不定期抽查相结合的排查方式，定期排查由各专业、实验室等自行组织，并将排查结果上报学院；不定期抽查由学院安全工作领导小组组织，对重点区域和薄弱环节进行重点检查。

四是强化排查人员责任与能力，对参与安全隐患排查的人员进行专业培训，包括消防器材检查、建筑安全隐患识别、电气安全检查等方面的知识和技能培训，确保排查人员能够准确发现问题。明确排查人员的责任，建立排查工作责任制，对因排查工作不认真、不细致而导致安全事故的，要追究相关人员的责任。对环境设计实践中心及产品设计实践中心消防器材过期问题，已对相关责任人进行了批评谈话。

五是建立安全隐患整改跟踪机制，对于排查出的安全隐患，建立详细的台账，记录隐患的位置、描述、发现时间、整改责任人、整改期限等信息。在整改完成后，进行复查验收，确保隐患彻底消除。验收结果也要记录在台账中，形成安全隐患排查整改的闭环管理。特别是对艺术楼 507 教室天花板存在掉墙皮问题、503 教室渗水问题，已及

时向校基建部门报修。

六是加强与学校相关部门的沟通协作，与学校的保卫处、后勤管理部门等建立密切的沟通机制，及时将学院安全隐患排查情况向学校相关部门反馈，尤其是涉及消防器材更换、建筑维修等需要学校支持的问题。积极配合学校相关部门开展安全工作，如参与学校组织的安全大检查、消防演练等活动，共同维护校园安全稳定。

整改成效：

一是安全意识得到提升。9月—12月召开9次学生工作会议强调安全工作，1月9日召开学院安全工作会议。虽未明确是否完全按照“每学期至少开展1次安全工作专题学习会议，邀请专家解读”的要求执行，但已通过多种会议形式强化安全工作意识。

二是通过10月、12月开展的2次安全工作全面排查，促使教职工参与到安全工作中，强化安全意识，不过尚未开展每学年至少1次的全员安全培训。

三是已开展2次安全工作全面排查并建立台账，但在日常排查内容和制度细化方面还需进一步完善，距离“修订学院安全隐患排查工作制度，明确各项细则”的目标还有提升空间。

四是计划于2025年春季学期开展针对排查人员的专业安全培训，目前尚未实施；对于之前消防器材过期问题相关责任人已进行批评谈话，并限期完成整改。已和学校相关部门汇报安全隐患情况，并协调后勤部门对全部过期消防器材进行了更换，加强了与学校保卫处、后勤管理等部门的沟通协作，积极配合解决安全问题。

五是安全隐患整改：已建立安全隐患排查台账，对于艺术楼部分教室掉墙皮、渗水问题，已由校纪检部门完成维修，在安全隐患整改跟踪方面取得一定成果，初步形成了排查整改的闭环管理。

总体而言，艺术设计学院在落实防范化解重大风险决策部署方面已采取了一系列行动，取得了一定成效，但在部分整改措施的推进上还存在尚未完成或有待完善的情况，需要持续努力推进后续工作。

完成情况和完成时间：已完成

（二）群众身边腐败问题和不正之风以及群众反映强烈的问题

1.推动下级党组织层层落实责任不到位

一是学院全面从严治党研究工作部署较少。如：学院 2023 年度没有专题研究全面从严治党工作。二是学院领导联系支部制度落实不到位，没有严格落实党委委员联系师生党支部工作要求，对基层党支部工作开展指导监督不够。

整改措施：

一是学院党委全面落实从严治党主体责任，每学期研究 1 次从严治党工作，制定党建工作计划，结合学院实际，将学校全面从严治党工作要点和要求纳入学院发展规划和年度工作要点，确保其与学院中心工作同部署、同落实、同考核。与党委委员、各支部书记签订全面从严治党责任书，检查督促工作进展，进一步增强管党治党意识和力度。

二是学院党委班子成员深入学习全面从严治党的相关文件精神，每学期至少开展 1 次集中学习，提高对全面从严治党重要性的认识，增强履行主体责任的自觉性。

三是学院党委书记作为第一责任人，要亲自抓全面从严治党工作，定期听取班子成员履行“一岗双责”情况汇报，每年至少开展 1 次廉政谈话，对发现的问题及时提醒纠正。

四是落实党委委员联系支部制度，党委委员加强联系、指导各支部工作；明确每位党委委员联系的党支部数量、联系工作的具体内容（如参加支部组织生活、指导支部开展党建活动、监督支部党员教育管理 etc.）。

整改成效：

一是学院党委按照整改要求，召开了全面从严治党会议，组织全体党员签署全面从严治党建设责任书。同时，党委书记和基层支部书记将全面从严治党纳入年度述职报告，切实把全面从严治党工作与学院中心工作同部署、同落实、同考核，增强了管党治党的意识和力度，较好地完成了该项整改任务。

二是本学期末，学院党委召开全面从严治党专题会议，研究全面从严治党责任制落实情况，并向校党委提交了 2024 年全面从严治党工作要求及责任清单事项完成情况自评报告。通过此次会议，落实了每学期至少开展 1 次集中学习全面从严治党相关文件精神的要求，提高了党委班子成员对全面从严治党重要性的认识，增强了履行主体责

任的自觉性。

三是 2025 年 1 月 10 日，学院党委召开政治谈话和廉政谈话会，集中开展廉政谈话，学院党委书记履行了作为第一责任人的职责，定期听取班子成员履行“一岗双责”情况汇报，每年至少开展 1 次廉政谈话，对可能存在的问题及时提醒纠正，该项整改措施得到有效落实。

四是学院规范落实子党委委员联系支部制度，党委领导班子成员分别深入各基层支部开展工作，参加支部组织生活，并指导开展主题党日活动，明确了联系支部的具体工作内容，加强了对基层党支部工作的联系与指导，有力推动了基层党支部工作的开展。

总体而言，艺术设计学院在 9 月份以来的三个月内，针对“推动下级党组织层层落实责任不到位”的问题，各项整改措施均得到了较好的执行和落实，取得了阶段性的整改成效。

完成情况和完成时间：已完成

2. 解决师生“急难愁盼”问题力度不够

一是学院服务师生效率不高、办法不多、效果不佳。如：学院专任教师普遍反映的没有卡座、电脑等办公场所、办公设施的问题长期未得到有效解决；学生反映的机房的设备老化问题一直拖而不决。二是学院对师生优秀作品重视和研究不够，未建立优秀作品收藏管理制度，未能有效发挥“藏”以致用的效果。

整改措施：

一是提高服务师生的效率和效果，建立问题解决快速响应机制，设立专门的师生意见反馈邮箱和办公室接待点，安排专人负责收集师生反映的问题，并进行分类整理。并及时上报学院领导班子对问题进行研究，及时解决，并就解决情况向全院师生反馈。

二是强化学院领导岗位管理，确保每天都有学院领导能够及时处理师生反馈的突发情况或紧急问题，增强师生对学院解决问题的信心。

三是针对专任教师办公场所和设施缺乏的问题，进行详细的需求调研，统计需要卡座和电脑等办公设施的教师数量、专业分布等情况。制定艺术楼二楼原办公区改造专业工作室计划并实施。

四是组织专业技术人员对机房设备进行全面评估，确定设备老化

的程度、需要更新的设备清单以及更新预算。借鉴兄弟院校机房建设经验，探索并实施教学机房建设新模式。

五是建立优秀作品收藏管理制度。成立学院优秀作品收藏管理工作小组，成员包括学院领导、专业教师代表、学生代表等，负责制定优秀作品的评选标准、收藏流程、保管与展示规范等相关制度。

六是有效发挥“藏”以致用的效果，设立学院优秀作品展示区，定期（如每学期）更新展示内容，将收藏的优秀作品进行展示，为师生提供学习和交流的平台，激发师生的创作灵感。在教学过程中，充分利用收藏的优秀作品开展案例教学、实践教学等活动。加强对优秀作品研究与推广，鼓励教师和学生以收藏作品为研究对象开展学术研究，撰写论文、申报课题等。

整改成效：

一是学院在处理师生反馈意见方面能够做到及时反馈，但在机制建设上目前依靠辅导员、党政办公室和教师支部收集意见，尚未设立专门的反馈组织和接待点，距离建立完善的问题解决快速响应机制还有一定差距。

二是本学期学院党政班子能够在部门权责范围内，及时处理师生反馈的意见，有效落实了确保每天有学院领导处理师生突发或紧急问题的要求，增强了师生对学院解决问题的信心。

三是学院针对专任教师办公场所和设施缺乏的问题，制定了艺术楼二楼原办公区改造专业工作室的计划，虽然改造工作拟于2025年完成，但已完成前期关键的规划步骤，朝着解决教师办公难题迈出重要一步。

四是学院已基本完成现有机房设施状况管理工作，通过对兄弟院校的调研，初步制定了教学机房改造计划。这表明在机房设备更新改造方面已取得阶段性成果，为后续实施教学机房建设新模式奠定了基础。

五是建立优秀作品收藏管理制度。目前尚未制定优秀作品收藏管理制度细则，计划在2025年完成相关工作，在制度建设方面有待进一步推进。

六是优秀作品展示与利用得到加强。学院已初步推进优秀设计作

品展示工作，并在美术馆设置长期展区，但受场地和存放场所限制，作品收藏工作尚需完善。在发挥优秀作品“藏以致用”方面已取得一定进展，但仍需解决收藏环节的实际问题以实现更好的效果。

完成情况和完成时间：未完成

3.贯彻落实立德树人根本任务有薄弱环节

一是学院对学生关心、帮扶不到位。如：学院党委 2023 年未听取学生思想动态情况汇报；学生反映招聘会上有关艺术设计专业的招聘单位很少，学院能提供的就业资源不多。二是学院对实践课程重视程度不够，学生实践课程现有教学用具不能满足实际需要。如：学生绘画课程没有画架。三是学院对于教学类竞赛重视及指导力度不够，仅停留在发布报名事项层面，缺少相关指导及专业培训。

整改措施：

一是加强对学生的关心与帮扶，建立学生思想动态汇报机制，学院党委每学期至少听取 1 次学生思想动态情况汇报。通过辅导员、班主任、学生党员、学生干部等多渠道收集学生思想动态信息，整理形成报告后提交学院党委。

二是党委成员在听取汇报后，要针对学生存在的思想问题、困惑和需求进行深入讨论，制定相应的思想政治教育工作计划和措施，及时回应学生关切。

三是拓展就业资源，加强与企业的合作关系，组建专业的就业资源拓展团队，由学院领导、教研室主任、专业负责人和辅导员组成。积极走访艺术设计相关企业，了解企业用人需求，建立长期稳定的合作关系。

四是积极邀请艺术设计企业来校举办招聘会、宣讲会或开展实习实训项目。建立校友就业资源网络，加强与毕业校友的联系，鼓励校友为母校学生提供就业信息、推荐就业岗位或开展创业帮扶活动。

五是配备完善实践课程教学用具。对实践课程教学用具需求进行全面调查，包括绘画、设计、手工制作等各类实践课程所需的用具，如画架、画板、设计工具、制作材料等。根据调查结果制定详细的教学用具采购计划。

六是设立专项经费用于实践课程教学用具的购置和更新。在每学

期开学前确保所需教学用具到位，定期对教学用具进行检查和维护，及时补充和更换损坏的用具。

七是加强对教学类竞赛的指导，在竞赛报名前，组织相关教师对参赛学生进行竞赛项目解读、规则分析和参赛策略指导，帮助学生了解竞赛要求，制定合理的参赛计划。在竞赛过程中，指导教师要全程跟踪参赛学生的表现，及时提供技术支持和心理辅导，确保学生发挥出最佳水平。

整改成效：

一是学生关心与帮扶。已建立学生思想动态汇报机制，本学期学院召开党委会议，专门听取了学生思想动态汇报，并进行了研判工作，落实了每学期至少听取 1 次学生思想动态情况汇报的要求。

二是学院党委针对学生关心的就业、同学相处等问题进行了研判，并制定了相应的措施且予以落实，切实回应了学生的关切。

三是就业资源得到进一步拓展。组建了专业的就业资源拓展团队，积极走访相关企业，如在暑期走访了安徽微波玻璃制品有限公司、蚌埠山水空间装饰有限公司等，了解企业用人需求并建立合作关系。2024 届毕业生就业率达到 95%以上，同时启动了 2025 届就业工作。

四是积极邀请艺术设计企业来校举办招聘会，并邀请校友来校走访，如邀请上海文草工业设计有限公司总经理 10 级工业设计专业校友夏爽等返校走访，开拓了就业渠道。

五是实践课程教学用具配备。定期对实践课教具发放及保管情况进行统计，针对缺漏损坏的教具进行维修和补充，并拟对缺损较多的教具制定新学期采购计划，完成了对实践课程教学用具需求的调查和初步采购规划工作。

六是学院运营经费中对实践课程教具的购置和更新留有充分的额度保障，同时依托各实践课教师、实验员和各班级学生干部定期对教学用具进行检查维护，确保了教学用具的经费支持和日常维护。

七是教学类竞赛指导。学院及时发布各类教学竞赛通知，但由于整体参加教学类竞赛取得的成绩水平较低，缺乏有经验的参赛专家指导，在竞赛报名前的项目解读、规则分析、参赛策略指导以及竞赛过程中的全程跟踪指导等方面的工作开展还有差距，尚未完全落实加强

对教学类竞赛指导的整改要求。

总体而言，艺术设计学院在贯彻落实立德树人根本任务方面积极整改，在关心帮扶学生、拓展就业资源、配备实践教学用具等方面取得了一定成效，但在教学类竞赛指导方面仍需进一步加强，以全面落实整改任务。

完成情况和完成时间：基本完成

4.深入基层调研不够

一是召开师生座谈会的次数较少，深入课堂、教室、寝室问政师生不足，班子成员与师生的交流不够等。二是推动美丽宿舍建设不够有力，教职工联系学生宿舍制度落实不到位。如：该院 39 名教职工负责联系学生宿舍 11、12 号楼 161 个宿舍，2024 年 1 月 1 日至 5 月 15 日，有 37 名教职工未深入所联系的学生宿舍。

整改措施：

一是制定师生座谈会计划，确保每学期至少召开 1 次师生座谈会。根据不同专业、年级、教职工群体等有针对性地组织座谈会，如针对新生的适应性座谈会、针对毕业生的就业座谈会、针对教师的教学科研座谈会等。

二是在座谈会前广泛收集师生关心的热点难点问题，确定座谈会主题，提前通知参会人员以便他们做好充分准备。座谈会后及时整理问题和建议，建立问题台账，明确责任人和整改期限，并将处理结果及时反馈给师生。

三是深入课堂、教室和寝室调研，建立班子成员定期深入基层的制度，加强对课堂、教室和寝室的走访，关心师生的困难和需求，同时收集对学院管理、教学等方面的意见和建议。对师生反映的问题要当场解答或记录下来及时处理。

四是严格落实教职工联系学生宿舍制度，重新明确教职工联系学生宿舍的职责和要求，每位教职工要定期深入所联系的学生宿舍，了解学生的学习生活情况，检查宿舍卫生、安全等状况，对学生进行思想教育、学业指导和生活关怀。

五是严格落实学校教职工联系学生宿舍的考核制度，对表现优秀的教职工给予表彰，对未按要求落实联系制度的教职工进行批评教育，

并督促其改进。

整改成效：

一是学院按计划在本学期分别召开了针对学生的就业座谈会以及 2025 年度教科研工作开展座谈会，通过这两个座谈会，听取了师生对就业和教科研工作的意见，并据此进行研判，制定相关工作计划，落实了每学期至少召开 1 次师生座谈会的要求，且针对不同主题组织会议，具有一定的针对性。

二是座谈会前认真收集师生意见建议，但对热点难点问题收集不够充分，整体准备工作不够精细，需要进一步改进。

三是学院领导班子通过听课制度、联系基层支部制度等方式，加强了对课堂、教室和寝室的走访调研，落实了深入基层的制度要求，关心师生困难需求，收集了学院管理和教学等方面的意见建议，一定程度上解决了班子成员与师生交流不够的问题。

四是本学期专兼职辅导员对学生宿舍的走访得到了加强，普通教职工的学业指导工作也在有序进行，但普通教职工对宿舍的走访仍需进一步加强。相关监管制度还需要进一步参照学校管理制度进行评估完善，以确保教职工联系学生宿舍制度能更有效地落实。

五是专兼职辅导员对学生宿舍走访虽有加强，但普通教职工对宿舍走访情况仍不理想，相应的考核制度参照学校管理制度进行评估完善的工作还在推进中，对表现优秀的教职工表彰以及对未按要求落实制度的教职工批评教育等工作尚未充分开展。

总体而言，艺术设计学院在“深入基层调研不够”问题的整改上已取得一定成果，但在座谈会准备工作、普通教职工宿舍走访以及考核制度完善等方面仍存在不足，需要持续改进和加强落实。

完成情况和完成时间：基本完成

（三）基层党组织和党员队伍建设方面

1.领导班子核心作用发挥不明显

一是党建工作对标争先意识不够强，教职工党支部的战斗堡垒作用发挥不充分。如：学院至今没有参与学校标杆院系申报和创建工作；近三年，学院未申报基层党建品牌项目，未组织党员申报党建工作研究课题，连续两届微党课（党课）征集及评选活动未获奖。二是落实

民主集中制不够到位。如：学院制定的党政联席会议议事制度中，关于参会人员的界定不够准确；学院党政联席会议、党委会的制度有关事项没有厘清；党政联席会议部分议题未落实末位表态制度，缺少会议决议；部分党委会会议记录没有决议，表态内容过于简单。

整改措施：

一是积极参与学校党建品牌项目申报工作。组织学院党委成员和各党支部书记深入学习学校标杆院系申报和创建工作的相关文件要求，明确创建标准和流程。将标杆院系申报创建工作纳入学院党建工作年度计划，每年制定具体的创建目标和任务分解方案。鼓励各教工党支部积极参与创建工作中，发挥各自优势，挖掘特色党建工作内容。

二是加强基层党建品牌项目申报与党建课题研究。开展党建品牌项目和党建课题研究的动员大会，向全体党员传达其重要意义，提高党员参与的积极性。制定学院基层党建品牌项目培育计划，根据学院学科特色和党建工作实际，确定若干重点培育方向。组织党建课题申报培训，邀请校内外专家对党员进行申报书撰写、研究方法等方面的培训。

三是举办微党课竞赛选拔活动，每年至少举办1次。在活动前组织专门的培训，内容包括党课选题、教学设计、演讲技巧等方面的培训。鼓励党员结合学院党建工作实际、自身学科专业知识以及当前热点问题进行选题和备课。

四是完善党政联席会议议事制度。修订学院党政联席会议议事制度，明确参会人员，包括参会人员的范围、参会条件以及特殊情况的处理方式等。

五是对党政联席会议和党委会的制度进行全面梳理，厘清两者之间的职能分工和议事范围，避免出现职能交叉和模糊不清的情况。绘制详细的议事流程图，明确各项议题的提出、审议、决策流程，确保制度的严谨性和可操作性。

六是严格执行末位表态制度，规范会议记录。加强对末位表态制度的宣传和培训，确保每位参会人员清楚了解该制度的要求。明确规定每项议题在充分讨论后，由主持人最后发表意见，形成会议决议。

七是提高会议记录的规范性和准确性。建立会议记录定期检查制

度，由学院党委办公室负责，每月对党政联席会议和党委会的会议记录进行检查，发现问题及时纠正。对涉及重大事项的会议记录进行归档保存，以便日后查阅和监督。

整改成效：

一是学院积极推进标杆院系及党建品牌创建相关工作，已申报2025年度党建品牌1项（结果未公布），并制定2025年度一支部一品牌计划，将标杆院系申报创建工作融入党建年度计划，迈出了坚实一步。

二是申报2025年度党建品牌1项及党建课题1项，同时制定2025年度党建工作重点计划，明确争取实现第四批校级样板支部申报和三星级支部认定的新突破，提高了党员对党建品牌项目和课题研究的参与度，初步落实相关培育和申报工作。

三是原计划本学期举办微党课竞赛选拔活动未能实现，但已着手制定2025年春季学期详细的活动计划，为后续开展相关活动做好准备。

四是制度完善与执行（党政联席会议制度完善情况不明，未予以回应）

五是议事范围进一步明晰。对学院党政联席会议议事制度以及党政联席会议和党委会的相关制度进行梳理，并组织相关会议人员进行集体学习，明确了参会人员等关键内容，厘清了职能分工和议事范围，为制度的有效执行奠定了基础。

六是规范末位表态与会议记录。本学期学院相关党委会和党政联席会议严格执行了末位表态制度，规范了会议记录格式，落实了整改要求中关于制度执行和记录规范的部分。

七是虽建立了会议记录定期检查制度，但目前执行还不够到位，需要进一步加强对党政联席会议和党委会会议记录的每月检查工作，以确保记录的规范性和准确性。

总体而言，艺术设计学院在“领导班子核心作用发挥不明显”问题的整改上取得了一定成效，在党建工作推进和制度完善执行方面有积极进展，但在微党课竞赛举办和会议记录检查工作上仍需进一步落实，以全面完成整改任务。

完成情况和完成时间：基本完成

2.党建引领作用发挥不充分

一是学院党委对新时代的党建与发展融合工作缺乏深入思考，工作以按部就班为主，创新精神不足，措施效能不高，离时代发展要求有差距，甚至只是满足于完成学校交办的任务。双带头人示范引领作用发挥不够。如：工业与产品设计党支部书记为思政教育专业，与该专业匹配度不高。支部书记指导、带动教学和科研等业务工作等成效有待提升。二是在党建带团建方面重视程度不够。如：学院 2023 年、2024 年工作计划中均未列出共青团相关工作；2023 年度基层党组织书记抓基层党建工作述职报告中未见党建带团建相关内容。

整改措施：

一是提升党建与发展融合能力。开展专题学习研讨活动，解读新时代党建工作的新要求和发展新思路。深入研究新时代党建与发展融合的内涵、要求和趋势。

二是深入调研学院党建与教学、科研、社会服务等工作的结合点，探索创新融合模式。鼓励学院全体教职工积极参与党建与发展融合的创新实践，对提出有效创新建议或在融合工作中有突出贡献的个人或团队给予表彰。

三是在坚持政治素质过硬的基础上，更加注重与专业的匹配度。对于党支部书记人选，要求在本专业领域具有一定的教学、科研影响力，且具备较强的党建工作能力。

四是关于学院党支部书记与专业匹配度不高的问题。我院党员教师普遍为青年教师，专业能力和职称还需进一步提升。学院高职称的专业教师多为民主党派或无党派人士，且年龄普遍在 45 岁以上。因此需加强青年党员教师的培养工作，进一步培养党性强、专业素质高、业务精熟的“双带头人”。

五是强化党建带团建工作。将党建带团建工作列为学院常委会常规议题，每学期至少研究 1 次共青团工作。要求学院党委成员加强对共青团工作的指导和支持。在制定学院年度工作计划时，明确将共青团工作纳入其中，设立专门的章节阐述党建带团建工作的目标、任务和措施。同时，要求各党支部在制定年度工作计划时，也要体现党

建带团建工作的相关内容。

六是建立党建带团建工作协调机制，由学院党委牵头，团委、党支部等相关部门和组织共同参与。推动党团组织资源共享，学院党委在活动场地、经费、师资等方面给予团委支持。例如，党组织开展的各类讲座、培训等活动，优先向团员青年开放；党组织的活动经费中安排一定比例用于支持共青团开展特色活动；鼓励党员教师担任学生社团指导教师，为团学活动提供专业指导。

整改成效：

一是学院党委通过党委第一议题、二级中心组学习以及教职工理论学习等方式，重点学习党的二十届三中全会精神和习近平总书记《论教育》重要篇目，开展了关于新时代党建工作新要求和发展新思路的学习研讨活动，在一定程度上深入研究了党建与发展融合的内涵等内容。

二是学院积极推进党建引领发展，在就业率、横向课题经费到账率、科研课题申报、职称评审等工作上实现了历史性突破，探索创新融合模式取得一定成效，鼓励教职工参与融合创新实践初显成果。

三是本学期对部分支部书记人员进行了调整，配齐配强了党建干部队伍，加大了整体党建工作力度，更加注重党支部书记人选在专业领域的教学、科研影响力及党建工作能力。

四是虽然目前支部书记“双带头人”覆盖还不够全面，但随着本年度学院职称晋升情况的改善，预计 2025 年度“双带头人”培养工作将得到有效推进，逐步解决党支部书记与专业匹配度不高的问题。

五是本年度党建引领团建工作得到加强，将团总支书记汇报团建工作列为党委工作重要议题，在学院年度工作计划中明确纳入共青团工作，要求各党支部计划也体现相关内容，落实了将党建带团建工作列为党委会常规议题、加强指导支持的整改要求。

六是党建引领团建工作在各项资源投入和经费支持上得到加强，初步建立起党建带团建工作协调机制。党员教师担任社团指导老师情况还需要进一步评估，以更好地落实相关工作。

总体而言，艺术设计学院在“党建引领作用发挥不充分”问题的整改上取得了阶段性成果，在党建与发展融合、党支部书记队伍建设

以及党建带团建工作等方面均有积极进展，但仍存在一些需要持续改进和完善的地方，如进一步扩大“双带头人”覆盖范围、深入评估党员教师担任社团指导老师情况等。

完成情况和完成时间：未完成

3.基层党建工作开展不够扎实

一是党员先锋模范作用发挥不够，存在党组织归属感不强、骨干力量入党积极性不高等问题。如：学院选树先进典型力度不够，学院网站没有党员先锋模范事迹宣传。又如：学院副高及以上职称教师 20 人，其中党员仅有 7 人。二是党支部“三会一课”记录不规范。如：工业与传媒学生党支部会议记录存在缺少签名、参会人数不详、会议时间记录不完全、会议没有决议、发言内容过于简单等问题。个别党支部没有年度计划。

整改措施：

一是发挥党员先锋模范作用，提高党组织吸引力。建立健全党员先锋模范选树机制。选树在教学、科研、社会服务、学生工作等方面表现突出，且在思想道德、党性修养等方面具有示范引领作用的党员。挖掘、整理和撰写党员先进事迹材料。

二是在学院网站开辟“党员先锋模范”专栏，定期更新党员先进事迹报道，同时利用学院微信公众号、宣传栏等多种渠道进行广泛宣传。

三是加强对学院副高及以上职称教师的思想政治引领，组织开展针对性的党建活动，如专题讲座、红色教育实践等，提高他们对党的认识和政治觉悟。

四是目前学院副高及以上职称教师多为民主党派人士。党员发展空间和潜力极为有限。需进一步加强对党员教师专业能力和职称提升的培育。进一步加强教师队伍新鲜血液的引入。

五是规范党支部“三会一课”记录。组织党支部书记和记录人员参加“三会一课”记录规范培训，明确记录的详细要求。建立“三会一课”记录定期检查制度，学院党委每季度对各党支部的“三会一课”记录进行检查，发现问题及时反馈并要求整改。

六是明确党支部年度计划制定要求。在每年年初，要求各党支部

根据学院党建工作总体要求和支部实际情况，制定详细的年度工作计划。学院党委对党支部年度计划进行审核把关，确保计划的科学性、合理性和可行性。建立党支部年度计划执行情况的监督检查机制，每学期对党支部年度计划执行情况进行检查评估，将执行情况纳入党支部工作考核内容，与党支部评先评优挂钩。

整改成效：

一是本年度在发挥学生党员先锋模范作用方面有明显改善，通过开展“党员宿舍”挂牌活动，增强了党员的身份意识和责任意识。同时，党员教师晋升副高职称4人，在一定程度上体现了党员在专业发展上的进步。

二是学院对于在学院网站开辟“党员先锋模范”专栏及利用多种渠道宣传党员先进事迹的工作，拟定于2025年度有序开展，目前该部分整改工作尚未实质推进。

三是本年度学院积极开展统战工作和教职工理论学习，加强了对党员教师职称晋升的指导工作，有4名教师党员晋升高级职称。但对于组织开展针对副高及以上职称教师的如专题讲座、红色教育实践等针对性党建活动，以提高他们对党的认识和政治觉悟方面，未见明确落实情况汇报。

四是持续加强党员教师专业能力和职称提升的培育工作，本年度有4名教师党员晋升高级职称，在引入教师队伍新鲜血液方面未提及相关进展。

五是学院加强了对支部“三会一课”记录执行的指导工作，发布了2024年度“三会一课”记录规范要点等指导材料，对存在问题的支部提示整改，一定程度上规范了“三会一课”记录，落实了相关整改措施。

六是明确了学院党委2025年度工作要点，并据此指导各支部科学制定2025年度工作计划，同时对各支部书记2024年度述职报告的撰写提出明确要求，完成了对党支部年度计划制定要求的相关整改工作，为后续监督检查党支部年度计划执行情况奠定了基础。

完成情况和完成时间：未完成

4.党内政治生活不够严谨

一是班子民主生活会不够严肃规范。如：会上开展批评与自我批评谈业务工作多、反思问题少，对个人思想根源的剖析不够深入，谈客观多、讲主观少，“辣味”还不够浓、“红脸出汗”不够。二是民主评议党员不严谨。如：数媒与产设学生党支部 2023 年度民主评议党员程序不规范，记录过于简单。三是“三会一课”制度执行不够到位。如：2023 年度环境设计教工支部支委会缺 7、8 月份记录，主题党日活动次数不足。

整改措施：

一是严肃民主生活会制度，组织班子成员深入学习民主生活会的相关要求和重要意义。要求班子成员认真撰写对照检查材料，材料内容要聚焦主题，深刻反思个人在思想、政治、组织、作风、纪律等方面存在的问题，深入剖析问题产生的思想根源，提出切实可行的整改措施。对照检查材料要经过学院党委书记审核把关，对于不符合要求的，要求重新撰写。

二是提高批评与自我批评质量。明确批评与自我批评的要求，强调要聚焦主题，避免谈业务工作代替思想问题，要从主观方面找原因，深入剖析个人在党性修养、理想信念、宗旨意识等方面的不足。

三是明确民主评议党员记录的规范要求，记录应包括会议基本信息（时间、地点、参会人员等）、评议过程（党员自评、互评内容）、测评结果统计、组织评定结果等内容，要求记录详细、准确、完整。

四是建立民主评议党员记录定期检查制度，学院党委每半年对各党支部的民主评议党员记录进行检查。对于记录过于简单、不符合要求的，要求党支部重新整理记录，并对相关责任人进行批评教育。

整改成效：

目前艺术设计学院已制定了 2024 年度民主生活会和巡察整改专题民主生活会计划，并提交校巡察办，根据校党委组织部相关规定，拟于 2025 年 2 月底前开展相关工作。艺术设计学院党委将精心谋划，认真组织，完成民主生活会的相关工作。并对本次民主评议党员的会议记录规范性做出了具体要求。

完成情况和完成时间：未完成

5.党员管理还不够规范

一是学院对失联党员处置力度不够、效果不佳。如：该学院1名学生预备党员毕业后失联长达6年，直至2024年5月中旬才完成组织处置工作。二是党员队伍建设有短板，结构失衡。如：学院长期不发展教师党员，学院现有教职工62人，其中党员34人，近三年未发展1名教师党员。

整改措施：

一是健全失联党员管理机制。组织相关部门，工作人员认真学习贯彻中共中央办公厅《关于进一步加强和改进流动党员管理工作的意见》有关精神，建立定期排查制度，每学期初排查党员情况，重点关注易失联群体，建立动态信息库并详细登记失联党员信息。同时完善预警机制，发现失联迹象及时启动程序，由相关人员沟通了解情况。

二是规范失联党员处置流程。明确处置工作的责任主体和时间节点，成立工作小组，党支部书记为第一责任人。失联党员确定后按规定程序分类处置，根据失联原因和态度给予不同处理，严格履行手续留存材料。

三是预防失联党员现象复发。加强党员党性教育，定期开展专题活动，利用正反案例引导党员遵守纪律。建立帮扶机制，针对易失联党员安排帮扶对子，防止脱离组织。

四是优化教师党员队伍建设。艺术设计学院党员发展结构失衡的根本原因是教师队伍年龄结构失衡。学院近十年来仅引进教师2名，青年教师较少。需进一步加强青年教师引进工作。

五是制定教师党员发展规划，深入分析教职工队伍现状，明确发展目标和任务，合理分配指标。拓宽入党积极分子选拔渠道，建立推荐制度并主动发现人选。营造入党氛围，发挥党员教师示范作用并加强舆论宣传引导。

整改成效：

一是学院在处理2024届毕业生党员组织关系转接工作中表现良好，大部分已完成转接，对未完成转接的党员也能保持联系并积极协调，目前无失联党员，学院已落实了每月定期排查制度，在一定程度上健全了失联党员管理机制。

二是学院制定了明确的失联党员处置流程，包括支部联系、支部

研判、党委审核，并有相应的处理预案，规范了失联党员处置工作，明确了责任主体和工作流程。

三是针对 2025 届毕业生党员，学院加强了党性教育，强调组织关系转接的重要性和严肃性，采取了预防措施，一定程度上降低了失联党员现象复发的可能性。

四是学院认识到教师党员发展结构失衡与教师队伍年龄结构失衡有关，虽有引进青年教师的意识，但目前引进青年教师的情况尚未得到根本性改善，2024 年拟引进青年教师 2 人，引进力度仍需加强。

五是在制定教师党员发展规划方面取得一定进展，对新进教师加强了党性教育，新进教师徐华向党组织提交了入党申请书，党支部也及时进行了入党申请谈话并将持续跟进培养考察工作，在拓宽入党积极分子选拔渠道、营造入党氛围上初见成效。

总体而言，艺术设计学院在党员管理整改工作中，失联党员管理方面取得了较为显著的成效，从管理机制、处置流程到预防措施都有相应的落实和完善；在教师党员队伍建设方面，虽有一定进展，如对新进教师的党性教育及个别教师提交入党申请，但青年教师引进工作仍有待加强，以从根本上优化教师党员队伍结构。

完成情况和完成时间：基本完成

（四）落实巡视巡察、审计和主题教育整改机制方面

1.落实整改责任不够扎实

一是学院党委持之以恒抓整改的意识不强。如在党的创新理论学习方面，还存在知行合一效果不够明显的问题；在推进学院高质量发展方面，还有一定差距，特别是在高层次人才引进、高水平项目与平台建设方面还需要加强工作；在落实立德树人根本任务方面，人才培养的标志性成果不多，推进学院高质量发展成效不明显。二是学院纪委在督促检查整改工作上不够有力，还存在日常监督检查工作尚需加强、监督制度不健全、缺乏明确的监督操作规范和监督流程等问题。

整改措施：

一是组织班子成员专题学习习近平总书记关于巡视工作的重要论述，增强党委班子成员对整改工作重要性的认识，提升班子成员整改工作的积极性和主动性。

二是明确学院发展与整改任务关联。完善学院发展规划，明确各方面目标任务，与整改工作结合并建立责任清单。

三是着力提升重点工作整改水平。针对高层次人才引进，拓宽渠道、完善政策、优化流程；在高水平项目与平台建设上，评估资源、制定策略、加强申报组织；对于立德树人任务，提升人才培养计划、加强师资队伍建设并激励学生取得成果。

四是加强纪委监督检查工作。完善日常监督检查机制，明确监督要素并丰富监督方式；健全监督制度体系，包括操作规范、流程并建立问责机制。加强纪委班子成员培训，提升纪委监督检查的工作能力与水平。

整改成效：

自 2024 年 9 月 25 日巡察反馈以来，艺术设计学院针对落实整改责任不够扎实的问题，全力推进整改工作，取得显著成效。

一是在增强整改意识方面，通过党委会、二级中心组学习等方式，班子成员对整改工作重要性认识显著增强，整改积极性和主动性大幅提升。

二是在明确发展与整改任务关联方面，对照学校规划及各项任务指标，完善学院发展规划，建立责任清单，重点抓好学科专业建设、学生就业和教科研工作等重点指标的制定和落实。

三是在提升重点工作整改水平方面，高层次人才引进成效明显。本年度开展博士招聘面试 4 人，成功引进博士 2 人。教师获博士学位 6 人，获硕士学位 2 人。晋升教授职称 1 人，副教授职称 6 人、讲师职称 1 人。3 名教师参加高教数字化教材建设应用专题培训，1 名教师国内访学，2 名教师参加软件技能培训。申报校外导师计划 16 人；人才培养质量稳步提升，承办安徽省公益广告大赛、安徽省工业设计大赛徽玻杯分项赛，主办省级设计大赛赛校级初赛 3 个，获批国家级大学生创新创业训练项目 3 项，省级 15 项，学生作品参加 AB 类专业赛事获等级奖 100 余项（件），其中第 17 届大学生计算机设计大赛国赛三等奖 1 项。

四是在加强纪委监督检查工作方面，完善日常监督检查机制，健全监督制度体系，加强纪委班子成员培训，提升工作能力与水平，人

才引进、大额经费使用等工作均严格执行纪委监督职能，有效防范廉政风险。

完成情况和完成时间：未完成

2.整改实效进度不够明显

上轮巡察反馈的 17 个问题，经学校有关部门认定，已完成整改 7 个，基本完成 10 个，巡察反馈的问题整改不到位。如：打造一流专业、一流教科研团队方面进步不够明显，高水平科研项目和成果不多，学院标杆院系申报和基层组织品牌建设工作仍需进一步加强。

整改措施：

一是加强专业团队规划与资源投入。评估专业并调整规划，建立检查机制；一流专业建设倾斜资源打造特色，一流团队组建注重人才引进与结构优化。

二是优化科研项目建设流程。申报时加强指导策划，过程中跟踪管理提供支持；成果转化构建平台给予支持，激励培育高水平成果。

三是加强标杆院系申报和基层党组织品牌建设工作。对标分析分解申报任务，精心整理材料挖掘特色，规划品牌并基层调研，创建品牌且推广示范。

四是对已经整改完成的问题成果继续巩固提高，加快 10 个“基本完成”问题的整改进度，尽快对相关问题全面销号。

整改成效：

一是学院已建立 2 个校级科研团队和 1 个院级科研团队，并且在 2024 年新引进博士 2 人。这表明学院在加强专业团队规划与资源投入方面采取了实际行动，通过团队建设和人才引进优化专业团队结构，朝着打造一流专业和一流教科研团队的目标迈进了一步。

二是学院召开了 2025 年教科研工作建设专题会议，加强了对科研项目申报的指导。这一举措落实了在科研项目申报时加强指导策划的整改要求，有助于提高科研项目申报的质量和成功率，对优化科研项目建设流程起到了积极作用。

三是学院积极推进 2025 年党建品牌建设工作，申报品牌项目 1 项、党建课题 1 项，同时结项校级样板支部 1 项。通过这些工作，学院在对标分析、挖掘特色、规划品牌等方面开展了实际行动，为加强

标杆院系申报和基层党组织品牌建设奠定了基础。

四是学院针对10个“基本完成”的问题进一步细化建设措施，积极推进整改收尾工作，旨在尽快对相关问题全面销号，巩固和提升整体整改效果。

总体而言，艺术设计学院在9月份以来的三个月内，围绕“整改实效进度不够明显”的问题，在专业团队建设、科研项目推进、党组织品牌建设以及整改问题收尾等方面都取得了不同程度的进展，同时强化了纪委监督作用，为全面提高整改实效奠定了良好基础，但仍需持续推进各项工作，确保整改目标全面达成。

完成情况和完成时间：未完成

三、下一步全面推进整改计划

（一）强化长效机制建设

加强党委班子建设，明确责任分工，强化“一岗双责”落实。定期开展廉政教育活动，如专题讲座、实地参观廉政教育基地等，增强增强干部廉洁自律意识。完善监督考核机制，建立党内监督、群众监督、社会监督相结合的监督体系，对重点领域如科研经费使用、物资采购等加强监督检查，严肃查处违规违纪行为。定期开展批评与自我批评，及时发现并纠正问题，确保从严治党各项要求落实落细，形成长效机制，为学院发展提供坚强政治保障。

（二）培育扩大整改成果

学院党委将继续定期开展整改“回头看”工作。对已完成整改的问题，建立跟踪检查机制，通过不定期抽检、师生反馈调查等方式，确保问题不反弹。对于整改中取得的阶段性成果，如完善的教学管理流程等，将进一步优化提升，把有效经验固化为制度规范。同时，对仍需持续推进的整改任务，明确时间节点和责任人，以钉钉子精神持续抓好整改落实，不断拓展整改成果，使整改成效真正惠及师生，营造良好的教育教学环境。

（三）推动学院跨越发展

将党建工作与学科建设、教学科研、师资队伍建设等深度融合。在学科建设方面，以党建引领学科方向调整优化，鼓励党员教师带头开展前沿课题研究。加强师资队伍建设，通过党员骨干教师“传帮带”

等方式提升教师整体素质。在教学中，开展课程思政示范课建设，将党建元素融入教学内容。同时，积极拓展对外合作交流渠道，以党建交流促进业务合作，提升学院的社会影响力，实现党建与学院各项事业发展同频共振、相互促进，推动学院在人才培养、科学研究、社会服务等方面取得高质量发展成果。

特此报告。

附件 1：党委第一巡察组对艺术设计学院党委巡察反馈问题整改台帐

附件 2：党委书指出重点问题整改台账

中共蚌埠学院艺术设计学院委员会

2025 年 1 月 10 日

